

Du er grafisk designer når...

- Du kan spotte dårlig typografi på 100 meters afstand
- Du er tilhænger af Facebook fordi de fleste MySpace-sider gør ondt i dine øjne
- Du kan nævne 100 skrifttyper på under to minutter
- Du ser på godt designede projekter med enten stor sympati eller ekstrem jaloux
- Din hånd er permanent formet efter en mus
- Du fortæller historier om dine skalpel-ar med en bjørnejægers stolthed
- Du næsten indtager koffein intravenøst
- Du køber cd'er eller dvd'er for coverdesignet; måske endda uden nogensinde at spille dem
- Andre må gøre dig opmærksom på at du sidder foran din computer i et ellers mørkelagt rum
- Du går ude i solen og leder efter en slagskygge at sidde under
- Du organiserer din cd samling efter Pantone® viften
- Du arbejder til klokken fem om morgenen fordi du fik en fantastisk idé imens du børstede tænder
- Comic Sans kan gøre dig rigtigt vred
- De mest vulgære udtryk du kender er "Trace Contour", "Find Edges", "Pinch", "Extrude", "Smudge Stick", "Motion Blur" og "Sprayed Strokes"
- Du kan Lorem Ipsum udenad
- Dit barns børnehavelærerinde beklager sig over at ungen ikke vil farve indenfor strengen, men kun indikere farven på et separat stykke papir
- Du kan 'crashe' din computer ved at aktivere hele din font-samling
- Du bruger 600 kroner på en font til dit personlige website, fordi det er den eneste hvor g'et ser helt rigtigt ud under linien
- Du bruger de samme ord om fonte du ikke bryder dig om, som andre mennesker kun bruger om psykopater og diktatorer
- Det første der går igennem dit hoved når du vågner efter en julefrokost er Ctrl-Z
- Din indkøbsseddel har perfekt lineskydning
- Du overvejer at døbe dine børn "Pica", "Bézier" og "Serif"
- De eneste der forstår hvad du laver er andre grafiske designere
- Du sidder med et menukort og tænker "Hmmm; Baskerville Italic", istedet for "Mmmh; mad!"
- Du sover med din eksterne harddisk under hovedpuden
- Du fniser hver gang du bruger farven FOCCED
- Du kan forstå alt hvad der står på denne liste