

Checkliste til tryk

Før projektstart

- Ring og tal med trykkeren, og spørg hvordan det skal afleveres
- Ring og tal med underleverandører (tekstforfatter, fotograf, illustrator...) og spørg hvad de afleverer (filtyper, formater...)
- Sæt dokumentet i den rigtige størrelse fra starten, udnyt master pages og opret paragraph-styles, object-styles og swatches til de typografier, objekter og farver du skal bruge

Kontroller billeder og andre illustrationer

- Er farverummet korrekt (til almindeligt 4-farvetryk skal billederne være CMYK)? ¹
- Er opløsningen høj nok (til avistryk skal billederne være ca.155 pixels pr. inch (ppi), til magasiner ca. 350 ppi, spørg prepress/trykker)? ²
- Hvis teksten er i flere spalter: Holder den register?
- Har du brugt ICC-profiler (farve-sikrings-profiler), og de samme i både InDesign dokumentet og billederne? ³
- Det er ikke nødvendigt, men en gammel typografisk tommelfingerregel at der bruges sans serif skriffter (uden fødder) til rubrikker og serif skriffter (med fødder) til brødtekst
- I InDesign lav en preflight (File > Preflight) for at kontrollere dokumentet
- Hvis trykkeren skal have et InDesign dokument, lav en ny mappe med kopier af InDesign dokumentet, billeder og skrifttyper (denne oprettes automatisk ved at vælge File > Package)
- Hvis trykkeren skal have et Acrobat PDF dokument kan dette eksporteres direkte fra InDesign (File > Export), men disse kan være behæftet med fejl; du kan med fordel eksportere en EPS-fil og bruge Acrobat Distiller til at skabe en PDF af EPS-filen!Spørg trykker/prepress hvilke indstillinger der skal bruges ved eksport ⁴
- Idiot-tjek: Du kan ikke sende et Word- eller Powerpoint-dokument til tryk: Enkeltside dokumenter (annoncer, emballage o.lign) kan færdiggøres i Photoshop eller Illustrator, flersidede dokumenter skal samles i InDesign eller QuarkXPress

Noter

1. Du kan kontrollere billedernes farverum i InDesign ved at vælge Window > Info og se hvad der står ud for Color Space.
Du kan ændre billedet fra fx RGB til CMYK ved at åbne det i Photoshop og vælge Image > Mode > CMYK.
2. Du kan kontrollere billedernes opløsning i InDesign ved at vælge Windows > Info og se hvad der står ud for Effective PPI
Du kan ændre billedets PPI ved at åbne det i Photoshop og vælge Image > Image Size
– husk at du ikke kan sætte billedets størrelse op uden at miste skarphed, da Photoshop ikke kan opfinde detaljer der ikke findes i billedet (medmindre du er med i en Hollywood film).
3. De fleste – men ikke alle! – trykkerier bruger en ICC-profil ved navn Europe ISO Coated FOGRA27. Ring og spørg trykker/prepress.
4. Du kan evt. få indstillingerne tilsendt som en .joboptions fil, som kan importeres i Acrobat Distiller (Settings > Add Adobe PDF Settings) og i InDesign (File > Adobe PDF Presets > Define > Load).